



## **SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL**

**Festival internazionale del Cinema Sociale**

**6-13 maggio 2012**

### **Il progetto “Social in Action”**

Televisioni, Cinema, Centri Commerciali, Bar, Ristoranti, Eventi sono le locations “alternative” del nuovo progetto “Social in Action” di promozione e sensibilizzazione del cinema sociale del “Social World Film Festival”.

Data la necessità di sociale espressa dal fatto che sempre più persone si avvicinano a cortometraggi, documentari e lungometraggi, molti dei quali a basso budget e/o indipendenti, a tematica sociale e visto l'obbligo di pubblicizzare, sostenere, reclamizzare "materiale" che possa spingere alla riflessione persone di qualsiasi da parte del “Social World Film Festival” la Direzione Artistica ha concepito il progetto “Social in Action”.

L’organizzazione del festival a partire dal mese di novembre 2011 propone a svariate attività commerciali e non o ad organizzatori di eventi la possibilità di proiettare durante un pomeriggio o una serata alcune opere della “Selezione Ufficiale” e “Selezione Smile” della prima edizione del “Social World Film Festival”; una delegazione dell’organizzazione introdurrà la proiezione delle opere al cui termine ci sarà il consueto dibattito post-proiezione con gli autori eventualmente presenti.

Il progetto “Social in Action” ha come obiettivo principale la promozione del cinema sociale e le relative tematiche trattate al di fuori del festival vero e proprio, in ambienti non “stereotipicamente” adatti al cinema al fine di poter raggiungere quante più persone di diverse classi sociali, età e opinioni.

### **L’evento a Caselle in Pittari (Sa)**

L’evento del progetto “Social in Action”, previsto per 25 febbraio 2012, prevede la presentazione della seconda edizione della kermesse dedicata al cinema sociale, delle opportunità per i giovani e



tutti gli appassionati alla settimana arte, del workshop “Young Media Campus” dedicato a giovani fotografi, video reporter e aspiranti giornalisti ad opera del Direttore Artistico Giuseppe Alessio Nuzzo.

Intervengono il Sindaco Gianpiero Nuzzo e l’Assessore alle Politiche Giovanili Antonio Fiscina del Comune di Caselle in Pittari (Sa), il Direttore Artistico Giuseppe Alessio Nuzzo, il Vicedirettore Artistico Gelsomina Tagliamonte, il Consultente Organizzativo del “Social World Film Festival” Italian Bruno, il coordinatore dell’edizione 2012 del workshop “Young Media Campus” Benedetta Castaldo, il vincitore della prima edizione del workshop Gianluca Belaeff, e il Presidente del Comitato Regione Campania del Centro Studi Cinematografici di Roma Alfonso Bruno; presenta l’evento Lina D’Angelo.

Verranno proiettate delle opere selezionate ad hoc tra quelle della rosa della “Selezione Ufficiale” e “Selezione Smile” della prima edizione del “Social World Film Festival”.

Al termine, dopo un’attenta selezione dei candidati che hanno compilato l’apposita scheda loro distribuita, saranno resi noti i cinque selezionati che parteciperanno gratuitamente al workshop “Young Media Campus” dal 10 al 13 maggio 2012 a Vico Equense (costiera sorrentina) le cui spese di vitto e alloggio saranno a carico dell’organizzazione.

**Programma dettagliato:**

ore 17.15: saluti del Sindaco del Comune di Caselle in Pittari (Sa);

ore 17.20: l’Assessore alle Politiche Giovanili Antonio Fiscina introduce l’evento, gli obiettivi e le volontà dell’Amministrazione Comunale di portare il “Social World Film Festival” nella propria città (contemporaneamente distribuzione ai giovani partecipanti delle schede per la partecipazione al workshop “Young Media Campus”);

ore 17.30: il Direttore Artistico Giuseppe Alessio Nuzzo e il Consultente Organizzativo Italia Bruno introducono il “Social World Film Festival”, i concorsi, le attività, gli ospiti e le opportunità per i giovani e per gli adulti, il progetto “Social in Action”;

ore 17.40: il Vicedirettore Artistico Gelsomina Tagliamonte e la coordinatrice Benedetta Castaldo introducono il workshop “Young Media Campus” (modalità di iscrizione, criteri di selezione, opportunità, condizioni ecc);

ore 17.50: tempistica per la compilazione delle schede per la partecipazione al workshop “Young Media Campus” e ritiro delle stesse (contemporaneamente proiezione del video della prima edizione



del “Social World Film Festival” e de “La Partita della Gioventù” con la Nazionale Attori ad Acerra);

ore 18.00: proiezione cortometraggio Daisy Cutter di Enrique Garcia e Ruben Salazar (Spagna, 7’);

ore 18.10: proiezione cortometraggio Oggi gira così di Sydney Sabilia (Italia, 17’);

ore 18.30: proiezione cortometraggio Il Soffio della Terra di Stefano Russo (Italia, 15’);

ore 18.45: proiezione cortometraggio Uerra di Paolo Sassanelli (Italia, 16’);

ore 19.00: intervento del giovane fotografo Gianluca Belaeff, partecipante e vincitore della scorsa edizione del workshop “Young Media Campus” e ora uno dei fotografi ufficiali del “Social World Film Festival”;

ore 19.10: intervento di Alfonso Bruno, presidente del Comitato Regione Campania del Centro Studi Cinematografici di Roma;

ore 19.15: comunicazione dei cinque nominativi dei selezionati alla partecipazione al workshop “Young Media Campus” (selezione effettuata dallo staff durante la proiezione dei cortometraggi) e saluti finali:

ore 19.20: conclusione.

### **Opere in proiezione:**

Daisy Cutter di Enrique Garcia e Ruben Salazar (Spagna, 7’)

Daisy Cutter racconta la storia di una bambina d’ appena dieci anni, Zaira, che (come molti altri bambini) vive l’ingiustizia della guerra dalla prospettiva che gli permette il suo tenero ed innocente sguardo. Zaira raccoglie tutti i giorni margherite per un amico che non c’è più: per non dimenticarlo, per non perderlo...

Oggi gira così di Sydney Sabilia (Italia, 17’)

La storia racconta la bizzarra giornata di Gianni, un professore di latino e greco con un forte esaurimento nervoso, e di Mirko e Danilo, due ultra trentenni balordi che, pur di vivere, si sono inventati un mestiere piuttosto singolare. Le loro vite si intrecceranno per caso in un lussuoso appartamento nel centro di Latina, nel quale abita una famiglia borghese di cui fa parte Lucia, una graziosa adolescente già annoiata dalla vita.

Il Soffio della Terra di Stefano Russo (Italia, 15’)



Siamo alla fine degli anni '90. Nicola, il protagonista della storia, è inchiodato al letto da alcuni anni. Una malattia degenerativa ne ha minato le capacità motorie e respiratorie. Nicola vive una realtà ospedaliera che, seppur estremamente limitante, è ricca di relazioni: Daniele, il dottore che lo ha in cura, è diventato il suo migliore amico e sua sorella Giulia va a trovarlo spesso. Ma a Nicola non basta. L'arrivo di un nuovo sistema di ventilazione portatile gli offre la possibilità di lasciare il suo letto d'ospedale. Il suo sogno, forse l'ultimo, è tornare a vedere il mare e l'unico che può aiutarlo è Daniele. Il dottore accetta pur sapendo di mettere a rischio la sua carriera. Durante il percorso verso la agognata meta il rapporto tra i due uomini viene messo a dura prova.

Uerra di Paolo Sassanelli (Italia, 16')

Bari vecchia, 1947. La guerra è finita ma piccole guerre intestine non si estinguono. Come quella tra il fascista Paolo e il socialista Vitino, padri di famiglia che si giocano la loro presunta rivalità politica a carte, ogni pomeriggio. Fino a quando il figlio di Paolo, Antonio, stanco delle beffe continue subite dal padre nell'ennesima partita a scopa, decide di procurargli l'arma della sicura vendetta: un fucile di legno.

**Criteri di selezione dei cinque partecipanti allo “Young Media Campus”:**

- a) motivazione relativa al profilo indicato (tra videoreporter, fotografo e aspirante giornalista) selezionato in fase di iscrizione;
- b) percorso di studi e/o percorso formativo;
- c) motivazione alle tematiche giovanili, cinematografiche ed artistiche in genere.