

## PREMESSE

Il collettivo studentesco **C.S.S.** (Comitato Studentesco Saprese), costituitosi per l'organizzazione della giornata dell'arte, nasce dall'esigenza di ottimizzare le risorse umane ed economiche del territorio cilentano.

Essendo a conoscenza delle carenze economiche che purtroppo affliggono da anni le casse delle scuole campane, non siamo tuttavia atterriti; molti si sarebbero scoraggiati date le condizioni catastrofiche dell'attuale condotta istituzionale dell'apparato scolastico, ma la voglia di confrontarsi, creare, esprimersi, comunicare interagendo gli uni con gli altri è in grado da sola di vincere, almeno per un giorno, l'assenza di spazi che producano relazioni sociali e culturali nel nostro territorio.

## AMBITO PROGETTUALE

*La giornata dell'arte*, che avrà luogo il giorno **7 maggio 2011**, sul Corso Italia del Comune di Sapri, vuole essere uno strumento dalle molteplici funzioni che includa la proposta musicale ed artistica fino ad intraprendere percorsi di recupero e rilancio delle potenzialità del territorio cilentano. Obiettivo principale della manifestazione è la valorizzazione delle peculiarità dell'ambiente sociale, culturale, storico e ovviamente quella naturale-paesaggistico del golfo di Policastro, cercando lo stimolo culturale nei giovani, al fine di suscitare l'interesse, la vitalità e la partecipazione. Analizzeremo le problematiche inerenti al territorio, esalteremo le peculiarità che rendono il parco nazionale del Cilento riserva naturale, ed approfondiremo con dibattiti ed interventi di esperti e docenti la tematica prepostaci. Il nostro obiettivo è quello di trattare ogni singola sfumatura della nostra terra artisticamente, dipingendo le nostre emozioni, cantando le nostre sensazioni, ballando la nostra voglia di interagire gli uni con gli altri, perché come lo stesso *Albert Einstein* affermava: *"L'arte è l'espressione del pensiero più profondo nel modo più semplice"*.

## DETTAGLI TECNICI

Si allestirà un palco (dimensioni indicative: 10 x 8 m) dotato di illuminazione, amplificazione ed alcuni strumenti musicali (tastiera, batteria, basso, chitarre e pedaliere) e proiettore.

Si allestiranno indicativamente un numero di 20 stand (dimensioni indicative 3 x 3 metri), in base alle disponibilità economiche.

Per quanto riguarda l'alimentazione si stipulerà un contratto con una società preposta per una "fornitura straordinaria" di 40 KW.

Sarà utilizzato un Service di circa 20 KW, in base alle disponibilità economiche.

Sul palco, dalle ore 10.00 alle ore 02.00 (con una pausa dalle ore 13.30 alle ore 15.00 per il pranzo e per le eventuali prove tecniche) si alterneranno i suddetti gruppi con calendario da definire in base alla disponibilità degli ospiti esterni.

Sarà allegato entro il 20 aprile 2011 il calendario definitivo della Giornata con orari e modalità di esibizione

## **IL CONTESTO DI RIFERIMENTO:**

*Art 1.4 “La vita della comunità scolastica si basa sulla libertà di espressione, di pensiero, di coscienza e di religione, sul rispetto reciproco di tutte le persone che la compongono, quale che sia la loro età e condizione, e ripudio di ogni barriera ideologica, sociale e culturale.”*

Statuto delle studentesse e degli studenti  
D.P.R. 249 del 24/06/1998

*Art 18 “I cittadini hanno diritto di associarsi liberamente, senza autorizzazione, per fini che non sono vietati ai singoli dalla legge penale”*

Costituzione della Repubblica Italiana

*Art 9 “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.”*

Costituzione della Repubblica Italiana

*Art 2 “La Consulta –CPS- è autogestita dagli studenti e persegue le sue finalità, progetti ed attività in maniera libera ed indipendente, ma coerente con le finalità formative istituzionali. Ha il compito di garantire il più ampio confronto fra gli studenti di tutte le istituzioni d’istruzione secondaria superiore statale e non statale della provincia stesso, ottimizzando ed integrando le attività extra-curricolari, favorendo la comunicazione, creando e/o migliorando gli spazi e gli strumenti funzionali ai bisogni d’incontro e di scambio , valorizzando il tempo libero e potenziando l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche.”*

Statuto della Consulta Provinciale di Salerno

## **ASSOCIAZIONI PARTECIPANTI:**

- Associazione ONLUS “Raffaele Passerelli”
- Rete G.A.S. – “Gruppo di acquisto solidale”
- Associazione AUSS – Architettura e Urbanistica sostenibili
- Associazione ONLUS “Carmine Speranza”
- Emergency
- AIKIDO
- Ass. ONLUS “Angela tra Angeli”
- Ass. MDMA (Movimento di Massa Antiproibizionista)
- LABO31 – Rete Associativa Cilentana
- Officine Creative
- Ludoteca “Ambarabà”
- Associazioni altre ed eventuali

## **PROGETTI IN CAMPO**

MUSICA	Esibizione di gruppi emergenti cilentani e non; il miglior gruppo emergente della Giornata dell'Arte, scelto e selezionato da una giuria preposta composta da esperti, si esibirà al Meeting del Mare 2011; possibile partecipazione di artisti di rilievo in base al budget; Partecipazione del coro GOSPEL giovanile del Liceo Scientifico di Centola. Esibizione di DJ locali al termine della serata.
PITTURA	Mostra di opere realizzate da studenti locali; Estemporanea di pittura con la realizzazione di tele a tema eseguita da giovani artisti; Creazioni di opere pittoriche su supporti di cartone o carta riciclata; Estemporanea di pittura ad opera dei ragazzi della scuola media "S. Croce" di Sapri. Esposizione di tele di artisti locali. Graffitiari partenopei
DANZA	Contest di break-dance; Esibizione del gruppo JabbaWackezz; Esibizione danza moderna.
FOTOGRAFIA	Mostra fotografica a cura di artisti e studenti locali; Mostra fotografica allestita dagli studenti del I.T.C.G "Leonardo da Vinci".
CINEMA	Proiezioni di lungo/cortometraggi inerenti alla Giornata, creati da artisti e studenti locali.
STAND	Cucina eco solidale; Ass. ONLUS "R. Passerelli"; Rete G.A.S. - Gruppo di Acquisto Solidale ; Associazione A.U.S.S. Emergency; Servizio ristorazione; Ass. ONLUS "C. Speranza" Ass. ONLUS "Angela tra Angeli" LABO31 Possibile partecipazione di associazioni Altre ed eventuali in base alle disponibilità.
ARTI FIGURATIVE	Ass. AIKIDO; Altre ed eventuali.

## FINALITA'

Vogliamo puntare sulla nostra creatività, la potenza delle arti manuali, letterarie e intellettuali al fine di contrastare un forte fenomeno di disagio giovanile nel quale i giovani devono cercare rifugio principalmente nella "strada" e vivere l'assenza quasi totale di stimoli, eventi, luoghi di incontro e di crescita e affrontare un altrettanto sconcertante fenomeno che è quello della "criminalizzazione dei minorenni". Per "criminalizzazione minorile" intendiamo la credenza troppo spesso diffusa anche nei media, che l'impiego del tempo libero delle nuove generazioni sia destinato all'uso di sostanze stupefacenti e ad atti di teppismo e non invece alla produzione di nuove interpretazioni della realtà che li circonda e alla ricerca culturale, artistica e professionale che sono da sempre i propulsori per il progresso di una società.

La **Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca** nel Golfo di Policastro vuole essere un incoraggiamento, un'occasione d'incontro ed una "vetrina" sul territorio per tutte le attività artistiche, musicali, teatrali, culturali e creative svolte dagli studenti, e di cui le scuole del Golfo sono particolarmente ricche.

La *Giornata dell'Arte* non è da considerarsi come un evento sporadico ma come una tappa di maggiore evidenza di un percorso che è già iniziato e sta continuando con: serate dell'arte studentesca, giornalini scolastici, corsi extrascolastici auto-organizzati dagli studenti, assemblee d'istituto, programmi radio-televisivi...

Questa Giornata al di "fuori" della scuola è da considerarsi anche un valido input all'*incentivazione della produzione artistica studentesca che è spesso poco incoraggiata per la mancanza di spazi e materiali idonei all'interno degli istituti.*

L'eterogeneità degli studenti e degli indirizzi scolastici sarà garante dell'ottima riuscita della manifestazione, poiché il contatto fra diverse realtà culturali e sociali è da sempre stimolo per la creatività.

I Referenti del Progetto