



Associazione Canticum
per don Tonino Cetrangolo



Laboratorio urbano
Prima edizione

Il presente regolamento disciplina lo svolgimento del laboratorio urbano promosso dall'associazione Canticum e rivolto alle comunità e associazioni.

PREMESSA:

L'arte è una delle forme di espressione che da sempre ha accompagnato la comunicazione dell'uomo.

Questo "laboratorio urbano" è una chiamata all'arte e alla libera produzione artistica. Esso invita a creare un'opera d'arte a cielo aperto, andando a scovare tracce di mondo (i luoghi) e di arte (le persone) che sono rimaste inesplorate.

SCOPO:

Il laboratorio è pensato in modo tale da far incontrare il punto di vista di chi partecipa. Infatti le idee e la realizzazione si fondano sul principio dello scambio e della collaborazione. Infatti è aperto a tutte le realtà del Terzo Settore, di cittadinanza attiva e ai gruppi informali attivi interessati ad allargare e arricchire questo confronto.

Questo "fare rete", basato sulla manifestazione delle idee di tutti, desidera portare a far risaltare all'esterno – quindi a chi vede l'opera realizzata – il lavoro svolto. La realizzazione prevede di individuare un luogo/angolo del paese insolito e da portare all'attenzione attraverso un abbellimento particolare. Lo scopo ultimo è creare un gruppo e far sì che questo possa trasparire all'esterno.

Nonostante ci sarà una premiazione la gara non è fondamentale!

Per ulteriori informazioni contatta l'associazione Canticum.

Associazione Canticum per don Tonino Cetrangolo
Via Roma 114, Roccagloriosa 84060 SA
C.F: 93044820657
351 605 7747
associazionecanticum@gmail.com

REGOLAMENTO:

1. Si può partecipare solo per gruppo, costituiti da un min. di 3 persone e senza limite massimo. Non ci sono limiti di età, i gruppi possono e devono essere misti.
2. Si possono unire più associazioni o enti tra loro.
3. Non possono pervenire iscrizioni da più gruppi dello stesso paese/luogo di partecipazione.
4. Non sono considerati come unico gruppo capoluogo e frazione dello stesso comune. (Il capoluogo può avere un gruppo e la frazione un secondo gruppo).
5. La prima iscrizione giunta sarà considerata iscritta. Eventuali altre iscrizioni verranno fatte confluire nel gruppo di lavoro iscritto per prima.
6. Il tema da utilizzare per il decoro del laboratorio urbano è la **PACE!**
7. Si può utilizzare ogni tipo di materiale. Il quale non sarà fornito dall'organizzatore.
8. Non sono previsti vincoli per la realizzazione, né indicazioni tecniche (misure, stili, ecc).
9. Si dovrà individuare un luogo sull'opera realizzata in cui porre la seguente iscrizione:
“I edizione laboratorio urbano ass. Canticum”.
10. L'opera realizzata può essere sia rimossa successivamente alla premiazione e sia – con accordi comunali, permessi, messa in sicurezza – restare in loco, quindi come mostra permanente. Oppure può essere spostata in un altro luogo, sempre previo accordo con autorità preposta (scuola, parrocchia, oratorio, ecc).
11. Si dovrà realizzare un montaggio video della durata di pochi minuti: dall'idea avuta all'opera conclusa, descrivendo il significato e le scelte effettuate e i materiali utilizzati. (Il video sarà visionato dell'organizzatore e eventualmente dai giurati, ma non diffuso. Non sarà usato ai fini del giudizio finale).
12. Le iscrizioni dei gruppi dovranno pervenire via mail – vedi allegato modulo iscrizione - entro il 20 dicembre (partiranno dalla pubblicazione del regolamento).

13. Nei giorni successivi alle iscrizioni l'organizzazione prenderà contatti con i partecipanti (il referente indicato) per conoscere i dettagli del progetto (descrizione, luogo, materiali utilizzati...).
14. Il termine della realizzazione del laboratorio è fissato per il 26 Gennaio 2024.
15. La premiazione sarà sabato 3 Febbraio - luogo e dettagli saranno comunicati successivamente.
16. La giuria sarà composta da esperti.
17. I giudici valuteranno l'opera sul posto successivamente al termine ultimo per la consegna in un giorno non prefissato e non comunicato.
18. Il premio sarà un workshop di tre giorni presso l'accademia del Cilento, con il maestro Cesare Siboni.
19. La fruizione del workshop è da concordare con l'organizzatore, successivamente alla premiazione.
20. In base al numero dei vincitori l'organizzazione comporrà due gruppi per l'accesso al workshop.
21. Verrà decretato un unico gruppo vincitore.
22. La partecipazione è gratuita.
23. Con la partecipazione al laboratorio, le associazioni e/o i singoli coinvolti si impegnano a partecipare al progetto e di aver preso visione del seguente regolamento, di averne compreso il contenuto in ogni sua parte e di impegnarsi al rispetto di quanto prescritto.
24. Le associazioni e/o i singoli si impegnano a non iniziare l'opera prima del rilascio di eventuali autorizzazioni e permessi degli organi preposti, consapevoli delle responsabilità conseguenti al mancato rispetto di quanto indicato nel Regolamento e/o nell'autorizzazione rilasciata.

1/12/2023

per l'ass. Canticum
il presidente Giocondo Montuori



Associazione Canticum
per don Tonino Cetrangolo



Laboratorio urbano
Prima edizione

MODULO ISCRIZIONE

Compilare ed inviare associazionecanticum@gmail.com

Nome organizzazioni di appartenenza:

(nel caso di singoli cittadini specificare il Nome e Cognome di ciascuno)

- | | |
|----|----|
| 1. | 4. |
| 2. | 5. |
| 3. | 6. |

Comune o frazione di riferimento: _____

Numero totale dei partecipanti: _____

Nome e Cognome di un referente: _____

Recapito telefonico di un referente: _____

Indirizzo email di un referente: _____

Barrare la casella

- Normativa sulla privacy ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Data

Firma referente