



**Associazione Canticum
per don Tonino Cetrangolo**



**Laboratorio urbano
Seconda edizione**

Il presente regolamento disciplina lo svolgimento del laboratorio urbano promosso dall'associazione Canticum e rivolto alle comunità e associazioni.

PREMESSA:

L'arte è una delle forme di espressione che da sempre ha accompagnato la comunicazione dell'uomo.

Questo "laboratorio urbano" è una chiamata all'arte e alla libera produzione artistica. Esso invita a creare un'opera d'arte a cielo aperto, andando a scovare tracce di mondo (i luoghi) e di arte (le persone) che sono rimaste inesplorate.

SCOPO:

Il laboratorio è pensato in modo tale da far incontrare il punto di vista di chi partecipa. Infatti le idee e la realizzazione si fondano sul principio dello scambio e della collaborazione. Infatti è aperto a tutte le realtà del Terzo Settore, di cittadinanza attiva e ai gruppi informali attivi interessati ad allargare e arricchire questo confronto.

Questo "fare rete", basato sulla manifestazione delle idee di tutti, desidera portare a far risaltare all'esterno – quindi a chi vede l'opera realizzata – il lavoro svolto. La realizzazione prevede di individuare un luogo/angolo del paese insolito e da portare all'attenzione attraverso un abbellimento particolare. Lo scopo ultimo è creare un gruppo e far sì che questo possa trasparire all'esterno.

Nonostante ci sarà una premiazione la gara non è fondamentale!

Per ulteriori informazioni contatta l'associazione Canticum.

Associazione Canticum per don Tonino Cetrangolo
Via Roma 114, Roccagloriosa 84060 SA
C.F: 93044820657
351 605 7747

associazionecanticum@gmail.com canticum2023@postecert.it

REGOLAMENTO

1. PARTECIPAZIONE

1. Formazione dei Gruppi:

- La partecipazione è aperta a gruppi di minimo 3 persone, senza limite massimo di partecipanti. Non ci sono limiti di età e i gruppi devono essere misti.
- Più associazioni o enti possono unirsi per partecipare insieme.
- **Esclusività dei Gruppi per Comune:** È ammesso un solo gruppo per ogni comune. Tuttavia, capoluogo e frazioni possono formare gruppi separati.
- Nel caso di più iscrizioni dallo stesso comune, l'organizzazione favorirà la collaborazione tra i gruppi.

2. Iscrizioni:

- Le iscrizioni devono pervenire via email utilizzando il modulo allegato, entro il **15 novembre 2024**.
- Nei giorni successivi, l'organizzazione contatterà i referenti per discutere dettagli del progetto (descrizione, luogo, materiali utilizzati...).

2. TEMA DEL LABORATORIO

3. Tema:

- Il tema per il decoro del laboratorio urbano è **"Un viaggio nella vostra fantasia"**.
- Valorizzando **"un'infinita libertà di emozioni"**, lasciando spazio alla creatività dei partecipanti, anche ispirandosi al periodo natalizio.

3. REALIZZAZIONE DELL'OPERA

4. Materiali e Struttura:

- È consentito l'uso di qualsiasi materiale per la realizzazione dell'opera, ma questi non saranno forniti dall'organizzatore.
- Si consiglia l'uso di **materiali sostenibili o riciclati**.
- Non ci sono vincoli tecnici (misure, stili, ecc.), lasciando massima libertà ai partecipanti.

5. Identificazione dell'Opera:

- L'opera deve riportare l'iscrizione: **"II edizione laboratorio urbano ass. Canticum"** in una posizione visibile.

6. Video di Presentazione:

- I gruppi devono realizzare un video di pochi minuti (3-4 minuti) per documentare il "dietro le quinte" del progetto: dall'idea alla

Associazione Canticum per don Tonino Centrangolo

Via Roma 114, Roccagloriosa 84060 SA

C.F: 93044820657

351 605 7747

associazionecanticum@gmail.com canticum2023@postecert.it

realizzazione, inclusi i materiali e le scelte artistiche. Il video sarà proiettato durante la premiazione e visionato dagli organizzatori. Ma non sarà oggetto di giudizio.

- Solo i video dei primi cinque classificati verranno proiettati in pubblico durante la premiazione.

7. Tempi di Realizzazione:

- Il termine ultimo per la realizzazione del progetto è il **20 dicembre 2024**.

8. Permanenza dell'Opera:

- L'opera può essere rimossa dopo la premiazione o, previa autorizzazione e messa in sicurezza, restare sul luogo come installazione permanente oppure essere spostata in un altro luogo concordato con le autorità locali.

4. PREMIAZIONE

9. Data e Luogo:

- La premiazione si terrà **sabato 4 gennaio 2025**. I dettagli del luogo verranno comunicati successivamente.

10. Giuria e Criteri di Valutazione:

- La giuria sarà composta da esperti. I criteri di valutazione includeranno:
 - **Originalità dell'idea.**
 - **Utilizzo dei materiali sostenibili.**
 - **Impatto estetico e significato emozionale** dell'opera.
- I giudici valuteranno le opere direttamente sul posto in un giorno non comunicato ai partecipanti per evitare preparazioni specifiche solo per la visita.

11. Voto del Pubblico:

- Un "**Contest Urbano**" sui social media (Instagram e Facebook dell'associazione) contribuirà al 20% del punteggio finale. Le foto delle opere saranno caricate e i "like" ricevuti fino alla mezzanotte del giorno precedente alla premiazione influiranno sul voto complessivo.

12. Premi:

- **Workshop con l'Accademia del Cilento:**
 - Per i primi tre classificati, il premio è un workshop con il maestro Cesare Siboni. Il workshop può essere "donato" a terze parti (enti, persone) che non hanno partecipato alla realizzazione dell'opera.
 - La fruizione del workshop è da concordare con l'organizzatore, successivamente alla premiazione.
 - Accesso al workshop – attraverso un sistema proporzionale:
 - 1° classificato: fino a **12 partecipanti**.
 - 2° classificato: fino a **8 partecipanti**.

Associazione Canticum per don Tonino Centrangolo
Via Roma 114, Roccagloriosa 84060 SA
C.F: 93044820657
351 605 7747

associazionecanticum@gmail.com canticum2023@postecert.it

- 3° classificato: fino a **4 partecipanti**.
 - **Premio Don Tonino Cetrangolo:**
 - La giuria assegnerà un **premio speciale**, rappresentato da una targa ricordo, **all'opera con il maggiore impatto sociale**.
-

5. DISPOSIZIONI GENERALI

13. Partecipazione e Responsabilità:

- La partecipazione è **gratuita**.
- Partecipando, i gruppi si impegnano a rispettare il regolamento in tutte le sue parti.
- I gruppi sono responsabili di ottenere le autorizzazioni necessarie per l'installazione delle opere e si impegnano a non iniziare i lavori prima di averle ottenute.

14. Contatti con l'Organizzazione:

- Dopo l'iscrizione, l'organizzazione fornirà supporto ai gruppi, per esempio facilitando i contatti con le autorità per ottenere permessi.
-

6. CONSIGLI PER UNA MIGLIORE ESPERIENZA

15. Collaborazione e Creatività:

- L'organizzazione promuove la collaborazione tra gruppi locali e associazioni, invitando i partecipanti a sperimentare idee creative e condividere le proprie esperienze.
- Sfruttare la tematica natalizia e il concetto di "un viaggio nella fantasia" per creare opere che ispirino e coinvolgano la comunità.

6/10/2024

per l'ass. Canticum

il presidente Giocondo Montuori



**Associazione Canticum
per don Tonino Cetrangolo**



**Laboratorio urbano
Seconda edizione**

MODULO ISCRIZIONE

Compilare ed inviare associazionecanticum@gmail.com

Nome organizzazioni di appartenenza:

(nel caso di singoli cittadini specificare il Nome e Cognome di ciascuno)

- | | |
|----|----|
| 1. | 4. |
| 2. | 5. |
| 3. | 6. |

Comune o frazione di riferimento: _____

Numero totale dei partecipanti: _____

Referente del gruppo:

Nome e Cognome: _____

Recapito telefonico: _____

Indirizzo email: _____

Barrare la casella

Normativa sulla privacy

Dichiaro di aver letto e accettato la normativa sulla privacy ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Accetto

Data

Firma referente

Associazione Canticum per don Tonino Cetrangolo
Via Roma 114, Roccagloriosa 84060 SA
C.F: 93044820657
351 605 7747

associazionecanticum@gmail.com canticum2023@postecert.it